



Saluton leganto!

Godt nytt år, alle saman, og velkomen til første utgåve av Esperanto-nytt i 2025!

Me håpar du har lyst å vere medlem i esperantoforbundet i året som kjem. Kontingenten er 390 kroner (og berre 260 kroner viss du er under 35 år). Då får du også medlemsbladet *Norvega Esperantisto* i posten. Betal til bankkonto 9230 33 29058 eller med Vipps til 619938.

Har du tilbakemeldingar, ta gjerne kontakt med bergen@esperanto.no.

Esperanto-film med 62 000 avspillinger!

26 bidrag kom inn til den sjettede kortfilmfestivalen Usona Bona Film-Festivalo. Hovedpremien på 1200 USD ble vunnet av *La Trankvila Transo*, men mest populær blant publikum var *Mezuro*, som i skrivende stund er avspilt mer enn seksti tusen ganger!

Du kan se alle filmene på [YouTube](https://www.youtube.com). Hvilken er din favoritt? Les mer på [Libera Folio](https://liberafolio.net) og [Wikipedia](https://en.wikipedia.org).



Hva skjedde i Arusha?

Den 109-ande esperanto-verdenskongressen var noe for seg selv. For første gang fant kongressen sted på det afrikanske kontinentet, i Arusha i Tanzania.

Nå kan også du som ikke deltok få et lite innblikk, gjennom [dokumentarfilmen](#) fra brasilianske Rogener Pavinski. Og blir du inspirert, får du kanskje lyst til å delta på [neste verdenskongress](#), i Brno i Tsjekkia 26. juli til 2. august?

Årets esperantist x 2!

Kvart år sidan 1998 har ein jury under magasinet La Ondo de Esperanto peika ut "Årets esperantist", medan esperanto-verdsforbundets *Premio Grégorie Maertens* er ny av året. Kvar for seg kom dei to juryane fram til same konklusjon: Årets vinnar er 37-åringen Stela Besenyei-Merger frå Ungarn.

Besenyei-Merger er fødd inn esperanto-miljøet og er dei siste årene mest kjend for å organisere ulike litteratur-aktivitetar innan ramma av [Bobelarto](#), m.a. Interkultura Novel-Konkurso, Movada Verk-Monato, Literatura Duonmaratono og Verk-Semajnoj. Gjennom dette, seier juryen, har ho bidrege til å skape eit levande og aktivt kulturfellesskap på nettet og slik fomya lese- og forfattartradisjonen på esperanto.

Les meir hos [UEA](#) og sjå gjerne intervjuet med prisvinnaren på [YouTube](#).

