



Saluton leganto!

Her kjem andre nummer av Esperanto-nytt i 2024. Målet er å kome med åtte nyhende-brev i året, men frekvensen vil nok variere både med tilgang til stoff og (først og fremst) tid til å redigere.

Har du tilbakemeldingar, send dei gjerne til bergen@esperanto.no.



Verdskongress – første gong i Afrika

For første gong finn Verds-esperantokongressen – Universala Kongreso de Esperanto – i 2024 stad i Afrika, nærare bestemt i Arusha i Tanzania 3.-10. august.

Pr. 26. mars er det påmeldt 411 personar frå 53 land, av desse to frå Noreg. Du finn meir informasjon og påmeldingsskjema på <https://uk.esperanto.net/2024/duabulteno>.

Parallelt med kongressen arrangerer *Centro de Esploro kaj Dokumentado pri Mondaj Lingvaj Problemoj* (CED) den 46. esperantologikonferansen. Delar av programmet vil det også vere mogleg å delta på digitalt.

Eventa Servo

– porten til Esperantujo

Har du lyst til å delta på et fysisk esperanto-arrangement til sommeren? Eller passer det bedre med noe digitalt en kveld i april? på <https://eventaservo.org/> finner du det meste av esperanto-arrangementer annonsert.

Du kan sortere f. eks på kontinenter og land, eller på type arrangement, og det er en egen oversikt over større arrangement som normalt vil tiltrekke seg internasjonal deltakelse.



Ny bok fra Kalle Kniivilä: Lando kiu vekigis

Kalle Kniivilä er finsk journalist bosatt i Syd-Sverige og prisbelønt forfatter bak en rekke bøker om russisk, ukrainsk og baltisk fortid og nåtid. Ganske særegent er det at alle utgivelsene kommer parallelt på tre språk: svensk, finsk og esperanto.

Siste bok, Lando kiu vekigis (som på svensk heter Landet som vaknade) handler om Ukraina og ukrainerne og trekker linjer fra 1980-tallet fram til i dag. Som i sine andre bøker portretterer Kniivilä enkeltpersoner, og gjennom disse får vi innsikt i viktige historiske hendelser.

Les mer på <https://www.kniivila.net/lando-kiu-vekigis>. Boka er utgitt på forlaget Mondial og kan kjøpes gjennom vanlige bokhandlere, f. eks. <https://www.adlibris.com/no>. Jouko Lindstedts anmeldelse kan du lese på <https://www.liberafolio.org/2024/01/09/ukrainio-vekigis/>.