



ESPERANTO-NYTT

Informasjonsblad

fra Norsk Esperanto-Forbund 3/2021, vinter

Nytt kull interlingvistikk-studenter i Poznan – blant dem en norsk

I september 2021 starter et nytt kull studenter på det tre-årige studiet i esperantologi og interlingvistikk ved Adam Mickiewicz-universitetet i Poznan. Studiet er på høyere grad og forutsetter tidligere avlagt bachelor-eksamen eller tilsvarende.

For første gang siden starten i 1998 deltar en norsk student, Heming Welde Thorbjørnsen. Studiet er basert på en kombinasjon av fysiske samlinger og nettbasert undervisning. I det tredje studieåret kan studentene spesialisere seg innen kommunikasjon, lingvistikk, litteratur, oversettelse, planlingvistikk eller språkpedagogikk.

Hvordan står det til med norsk fagspråk?

Esperanto-talende er ofte også engasjerte i andre språkspørsmål. I slutten av november bød Norsk Esperanto-Forbund inn til et nettseminar om status for norsk språk i høyere utdanning og forskning. Skjer det en allmenn overgang til engelsk som bruksspråk, og hva er i så fall samfunnskONSEKVENSENSENE av en slik endring?

Svaret man kom fram til i seminaret var nok ikke entydig, dette varierer mellom fag og studienivå. Et utviklingstrekk er at andelen ikke-norske faglig ansatte øker, og at mange av disse ikke bruker norsk i hverdagen. Mange velger å skrive sine master-oppgaver på engelsk, og Språkrådet spør om studentene oppnår et godt nok norsk-nivå til å fylle kravene i det norske arbeidslivet.

Ny litteraturpris til historisk «mursteinsroman»

Som første verk er «Mi stelojn jungis al revado» av Mikaelo Bronštejn tildelt Esperanto-akademiets premie «Laŭro de la Akademio». Prisen tildeles et verk «av betydelig kunstnerisk verdi, språklig perfekt og et tydelig bidrag til utviklingen av esperantospråklig kultur». I romanen, som er på 570 sider, opptrer i tillegg til de litterære hovedpersonene også en lang rekke historiske skikkelser.

Norsk Esperanto-Forbund, Olaf Schous vei 18, 0572 Oslo, tlf. 22 35 08 94

Hjemmeside: esperanto.no

E-post: inform@esperanto.no

ESPERANTO: LETTLÆRT OG LEVENDE